



**日本居酒屋協会の皆様へ**

**新チャンネルで居酒屋を応援**

**お店の活気をサポート！**



株式会社USEN

# 目次

居酒屋を応援する『活気サポートCH』開始のお知らせ .....	p. 2
居酒屋向け新チャンネルのご紹介①.....	p. 3
居酒屋向け新チャンネルのご紹介②.....	p. 4
居酒屋向け新チャンネルのご紹介③.....	p. 5
居酒屋向け新チャンネルのご紹介④.....	p. 6
その他の居酒屋おすすめチャンネル.....	p. 7、 p. 8
BGMの商業利用時の注意点.....	p. 9
お問い合わせについて.....	p. 10

# 2023年4月よりお店を応援するBGMシリーズ『活気サポート』を開始！ 居酒屋業態をはじめとする飲食店におすすめのBGMをご案内します

- ▶ アフターコロナを迎える今、居酒屋をはじめとする飲食店を盛り上げたいという想いから  
お店の活気をサポートする新たなBGMのシリーズを開始しました。
- ▶ これまでUSENが居酒屋業種へ提案してきた音楽は、ジャズや邦楽ヒットをメインとするものでしたが、  
新たな時代の幕開けと共に活気を目的としたコンセプト型のBGMをご提案します。
- ▶ こんなお店やシーンにおすすめ
  - ◆お馴染みの居酒屋業態をはじめ、若者にも人気のネオ居酒屋
  - ◆幅広い年齢層のお客様が集まるお店にて、  
当時を謳歌した大人から、その時代を知らない20～30代にも楽しい雰囲気を演出
  - ◆需要高まるインバウンドに対応。世界的に注目を集めている1970～80年代の邦楽で楽しい時間を演出  
※アメリカ、欧州、アジア圏で人気のシティポップを含む

# エモい！居酒屋向け昭和ロック&ポップス

- ・昭和の名曲は、今も人々の気分を熱くする「エモさ」や「力強さ」、「かっこよさ」があります。
- ・昭和の名曲は、タイムリーな世代から、訪日外国人や一部の若い世代まで、依然として注目が集まっておりWEBやテレビやラジオで特集もされています。

70年代後半から80年代後半の邦楽のロックやポップスからヒット曲、アルバム有名曲、CM曲、ドラマ主題歌、映画主題歌、世界中から人気のシティ・ポップや大人も楽しめるアニメ主題歌なども集めてお送りしています。ヴォーカル曲がメインですが、YMOなどのインスト曲も流れます。

インバウンド用のBGMとしてもオススメのチャンネルです。

程よい快活なテンポ感だけではなく、昭和の名曲の持つ「エモさ」「力強さ」「かっこよさ」でお客様を盛り上げ、店内の活気をサポートします。

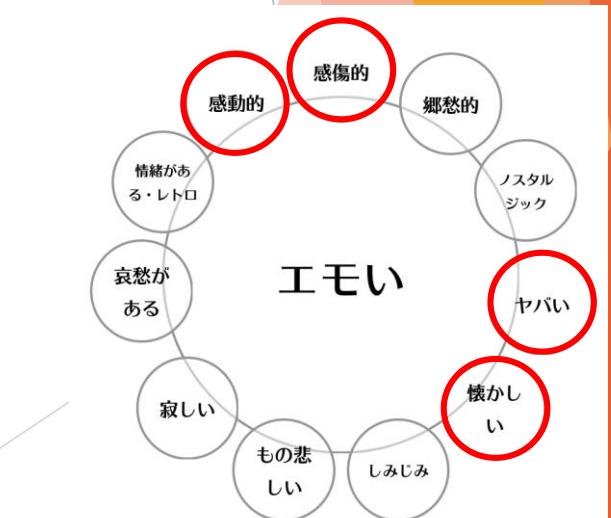
ミドル～アップ・テンポの快活な楽曲を中心ですが、約30分に1回ほどミドルバラードの楽曲も流れるように設定しております。

代表アーティスト例：チエッカーズ、サザン、レベッカ、バービーボーイズ、BOOWY、安全地帯、岡村靖幸、ユーミン、YMO、佐野元春、今井美樹、山下達郎、沢田研二、中森明菜、浜田省吾、オメガトライブ、RCサクセション、矢沢永吉 など多数



sample  
music♪

エモいとは、感情が揺さぶられたとき、予期せず感動したとき、とりわけ心地の良い懐かしさや良質なセンチメンタルに襲われたときに使う言葉



sample音源は2024年3月31迄ご試聴が可能です。

## ときめき！居酒屋向け80'sアイドル

- ・80年代を象徴するアイドルブーム。アイドル黄金期の楽曲は決して色褪せることなく、いつまでも輝き続け、魅力溢れる歌声を届けてくれます。
- ・リバイバルヒットやカヴァー曲、CMにも80年代アイドルの楽曲が使用される事が多くなっています。

80年代アイドルの根強い人気と昭和ブームにピッタリなチャンネル。

1980年デビューの「松田聖子」から「花のアイドル82年組」を始め、一世風靡した「おニャン子クラブ」、そして1989年にデビューした「宮沢りえ」まで、80年代のアイドルだけを集めたチャンネル。

80年代を過ごした方はもちろん、当時の事を知らない人達でも十分に楽しめる楽曲で構成しております。

懐かしのドラマや映画の主題歌、当時のCMのタイアップソングといった盛り沢山のラインナップでお届けし店内の活気をサポートします。

女性アイドルを中心にミドル～アップ・テンポの快活な楽曲で構成しておりますが、約30分に1回ほど男性アイドルが流れるように設定しております。

代表アーティスト例：松田聖子、田原俊彦、中森明菜、近藤真彦、小泉今日子、齊藤由貴、菊池桃子、少年隊、おニャン子クラブ、中山美穂、工藤静香、光GENJI、森高千里、酒井法子、Wink、宮沢りえ など多数



sample音源は2024年3月31迄ご試聴が可能です。

## お祭り☆演歌名曲選

- ・「お祭り」と聞くとだれもが、ウキウキ・ワクワクするあの感じ。お店にも提供出来ます。
- ・「お祭り」・「ワッショイ」がコンセプト。日本人のみならず、外国人の方たちにも喜ばれます。

日本人が大好きな「祭り」をテーマに、大御所歌手から新進気鋭の若手歌手まで「祭り」の躍動感を、『日本人の心』と言われる演歌楽曲から、厳選してお届けします。

お店のイベントやタイムセールのご利用も想定し、購買意識の向上につながる雰囲気を演出します。

「活気」「力強さ」「にぎわい」でお客様を盛り上げ、店内の雰囲気を盛り上げます。

ミドル・テンポの活気溢れる楽曲のみをセレクトし、お祭り気分を演出します。

代表アーティスト例：美空ひばり、北島三郎、吉幾三、坂本冬美、島津亜矢、川中美幸、山本譲二など



sample  
music♪



sample音源は2024年3月31迄ご試聴が可能です。

# JAPANESE CITY POP

- ・日本のシティ・ポップは欧米やアジアで人気に火がつき逆輸入的に日本国内でも再び注目されています。
- ・Night Tempoなどシティ・ポップのDJも活躍し、海外のDJイベントでも大盛況となっています。
- ・人気曲はYouTubeなど動画サイトでも高再生回数を誇ります。

80年代に流行ったシティポップス系のサウンドの楽曲を中心に選曲。

都会的な洗練さや都市経由のリゾート感覚のある1970年代後半～80年代の洋楽志向の音楽で、  
当時を知る世代だけではなく20代30代にも一定の人気があります。

外国人のお客様から喜ばれるインバウンド用 BGMとしてもかなりオススメです。

テンポがミドル～アップのグルーヴィな曲や快活な曲が多く流れるように設定しています。

スロウ～ミドルのメロウな曲は5曲に1回流れるように設定しています。

メインではありませんが、日本人アーティストによる洋楽カバーや英歌詞、インストゥルメンタルのシティ・ポップも流れます。

代表アーティスト例：山下達郎、大滝詠一、大橋純子、角松敏生、稻垣潤一、杏里、オメガ・ライブ、ユーミン、尾崎亜美、竹内まりや、松下誠、濱田金吾、杉真理、八神純子、松原みき、中原めいこ、亜蘭知子、佐藤博、菊池桃子、伊藤銀次、高中正義、村田和人 など多数

sample  
music♪



sample音源は2024年3月31迄ご試聴が可能です。

チャンネル名	ご説明
モダン・ジャズ	モダン・ジャズ黄金期の名演をミディアム～アップテンポで放送
モダン・ジャズ・ピアノ	モダン・ジャズより、本格派のピアノ作品を集めて
ジャズ・スタンダード	スロウ～ミディアム・テンポのスタンダード・ジャズ集 4曲に1回 ヴォーカル曲が流れます。
昭和の歌謡ポップス	昭和のヒット曲が次々と！ 大人向けポップス＆歌謡曲
SNS NOW	若い世代を中心に各種SNSで話題の楽曲をセレクト
最新☆洋楽	発売直前直後の最新洋楽だけをセレクト
大漁☆演歌名曲選	漁港や漁をテーマにした「漁師演歌」を厳選。海鮮系の居酒屋に。

チャンネル名	ご説明
和風ジャズ	和楽器とジャズが融合した粋な新感覚BGM
三味線BGM（ミドル～アップ）	津軽三味線が奏でる新感覚の和風ビート
和楽器BGM～にぎわい～	民謡をモチーフとした日本情緒にあふれたBGM
POPULAR JAZZ COVERS	洋楽の名曲を一流ジャズ奏者の演奏で聴くカヴァー・チャンネル
J-POP JAZZ COVERS	J-POPの名曲をピアノ・トリオ中心のジャズ・カヴァーで
美食空間向けJ-COVERS	飲食シーン向けのJ-POPジャズ・ボーカル・アレンジ
美食空間向けジャズ	贅沢な「食」の空間に合う、ソロ・ピアノ、ソロ・ギター楽曲のジャズBGM

# BGMの商業利用時の注意点



## ご利用NG例

- ・コンシューマー向け音楽サービス
- ・著作権処理をしていない市販のCDやレコード
- ・インターネットラジオ  
など

※無許可で楽曲を商用・商業利用していたことが発覚した場合、著作権侵害を犯したとみなされ罰則を受ける恐れがあります。



## USENなら安心してBGMをご利用いただけます

当社がお客様に代わってJASRACへ  
著作権手続き・所定の著作権使用料の支払いを行っております。



# お問い合わせについて

現在BGMサービスをご利用いただいているお客様は、  
プランの内容によっては新チャンネルの適応可否がございます。  
まずはご利用可能かどうかお調べ致しますので、お気軽にお問い合わせください！  
新規での利用をご検討してくださる場合も、ご連絡いただけますと幸いです。

- ▶ 株式会社USEN アライアンス戦略室
- ▶ 担当：斎藤 携帯：080-3701-4226  
メール：[jn-saito3@usen-next.jp](mailto:jn-saito3@usen-next.jp)
- ▶ 担当：岸 携帯：090-9153-6728  
メール：[m-kishi@usen-next.jp](mailto:m-kishi@usen-next.jp)